

Editorial

A capoeira cada vez mais se torna um meio difusor da cultura Brasileira, mas também é uma maneira de conhecermos outras culturas. Por isso, nesta edição o Boletim fala sobre o intercambio cultural que a capoeira proporciona aos alunos da CPPA. Outro tema abordado é o dia da Consciência Negra, uma data importante para valorizar e preservar a cultura negra do Brasil.

:: Intercâmbio Cultural na Capoeira

Por Priscila Paiva

A capoeira, uma arte tão brasileira, se tornou não só uma grande difusora da nossa cultura, mas um meio de intercâmbio cultural. O constante intercâmbio entre alunos e graduados da CPPA do Brasil e do exterior é um exemplo disso. Neste mês, três alunos – Graduado Toco (Mário Simim), Graduado China (Geraldo Meireles) e Totó (Rinaldo Fernandes) – puderam vivenciar a experiência de passar cerca de 15 dias na Europa, conhecendo um pouco da cultura da Alemanha e Polônia. Eles tiveram a oportunidade de participar do VII Batizado da Polônia que aconteceu em Opole e do X Batizado da Alemanha que ocorreu nas cidades de Köln e Düsseldorf. Dois desses alunos compartilharam conosco um pouco de suas experiências e percepções.

O aluno Totó nos conta que a viagem foi uma oportunidade de vivenciar a capoeira intensamente e de conhecer mais sobre a história da CPPA e de seus precursores, ficando impressionado com o trabalho que os Contra Mestres Porquinho e Boca de Peixe desenvolvem nesses países. O aluno relata um fato interessante: "na Polônia, pude perceber a identificação das pessoas com a cultura da capoeira em função da semelhança da história de dor e sofrimento. Através da capoeira, os poloneses buscam estabelecer uma relação entre a escravidão no Brasil e a perseguição que sofreram. Por esta razão, lá existe um envolvimento ativo com a cultura afro-brasileira de modo geral, buscando mesclar essas manifestações à cultura local, traduzindo-se em um sentimento de paixão que não percebo em muitos de nós, e em mim mesmo."

Totó também fala sobre os alemães que estão buscando sempre aprender, "quebrando a barreira do idioma e desenvolvendo o canto com entusiasmo." Ressalta a participação das mulheres alemãs que demonstrou ser "extremamente forte e atuante. Lá elas mandam, no sentido amplo da palavra, e cantam, tocam e jogam muito bem."

Já o graduado Toco se diz surpreso com a estrutura do evento da Polônia e com a disciplina e interesse dos alunos. Ele foi o responsável pelos workshops para as crianças e conta que teve uma grande satisfação, pois não esperava o nível de envolvimento das crianças com a capoeira. Para o graduado "Um ponto diferencial no evento foi o apoio das autoridades da cidade. A TV Opole acompanhou o evento como um todo." Toco se impressionou também com o "Show de Cultura Afro-brasileira".

Quanto a sua estada na Alemanha, Toco conta que teve a oportunidade de ministrar aulas para crianças, adolescentes e adultos em diversas cidades. Em todas as aulas os alunos demonstraram elevado nível técnico, conhecimento dos fundamentos e da história da capoeira. Um ponto que ele destaca "é o trabalho da CPPA com alunos que apresentam um Transtorno de Hiperatividade. Tive o prazer de ministrar uma aula para esses alunos e fiquei impressionado quão rica foi a experiência."

Por fim os três alunos participantes da viagem afirmam ter sido essa uma rica oportunidade de aprender mais sobre a capoeira e a cultura desses dois países no qual ela se faz presente e se sentem gratos aos CM Boca de Peixe e Porquinho por essa oportunidade.



Graduado Toco, Totó e Graduado China



VII Batizado e Troca de Cordas da Polônia



Aula do Graduado Toco para crianças na Polônia.



X Batizado e Troca de Cordas da Alemanha

Mestre Bimba

Manoel dos Reis Machado era filho de Luiz Cândido Machado e de Dona Maria Martinha do Bonfim, nasceu dia 23 de novembro de 1900, no bairro do Engenho Velho em Salvador/BA.

O apelido Bimba foi fruto de uma aposta de sua mãe com a parteira. Dona Martinha acreditava que daria à luz uma menina e a parteira dizia que seria menino. A parteira ganhou a aposta e Manoel recebeu o apelido de Bimba, por ser este o nome popular dado ao órgão sexual do homem na Bahia, referindo-se às crianças.

Começou na arte da capoeira com menos de 12 anos, tendo por mestre um negro africano chamado Bentinho, que era capitão da Companhia Baiana de Navegação. Mais tarde ficou conhecido por fundir a Capoeira Angola com o Batuque, um tipo de luta que aprendeu com seu pai, dando-lhe uma roupagem nova, um novo estilo, tornando-a mais rápida e ágil. Este novo estilo foi chamado Luta Regional Baiana, por ser praticado, na época, somente na região de Salvador e mais tarde, já em franca expansão foi chamado de Capoeira Regional.

Em 1932, fundou sua primeira academia-escola de Capoeira Regional no Engenho de Brotas em Salvador. Era o Centro Cultural Físico Regional Baiano. A partir daí, Mestre Bimba começou a ser conhecido e a ficar famoso e ganhou dentre muitos o título "Pai da Capoeira Moderna".

Mestre Bimba morreu em 15 de fevereiro de 1974, no Hospital das Clínicas de Goiânia, vítima de derrame cerebral.

Primeiros Alunos Graduados da Polônia

No VII Batizado e Troca de Cordas da Polônia que aconteceu em Opole, nos dias 06 a 08 de novembro foram formados os primeiros alunos graduados da CPPA da Polônia.

Parabéns Bode, Ponta Preta, Camarão, Guerreiro e Roxinol.

Parabéns também a todos os novos graduados da Alemanha.



:: O Dia da Consciência Negra no Brasil

Por Teca Lobato

No dia 20 de Novembro é comemorado o dia da Consciência Negra no Brasil. Esse dia é lembrado pela morte do líder Zumbi dos Palmares, reverenciado como o herói que lutou pela liberdade e pela resistência à escravidão no país. Sua morte ocorreu no ano de 1695, mas foi a partir de 1960 que o dia começou a ser celebrado através da realização de palestras e eventos onde são discutidos inúmeros temas relacionados ao posicionamento do negro na sociedade.

O processo de marginalização do negro está relacionado à abolição da escravidão e a formação econômica da sociedade. Este processo ocasionou a inserção desigual na estrutura de classes, que se refere à renda, escolaridade e ocupação. Este desfavorável contexto histórico deixou marcas difíceis de serem apagadas, e no dia 20 de novembro temas como o auto-preconceito, a valorização da cultura, a inserção no mercado de trabalho, a diferenciação de etnias, o sistema de cotas, moda e beleza negra estão sempre em pauta em palestras, comemorações e eventos educativos.

O dia da Consciência Negra pode ser relacionado ao dia desta importante vertente da cultura afro-brasileira, a capoeira. Zumbi dos Palmares faz parte do imaginário e de inúmeras canções de capoeiristas de várias escolas e de diferentes épocas. A capoeira é hoje uma das poucas heranças culturais bem preservadas da cultura negra, e neste dia é também exaltada.

Que este dia seja comemorado sempre como um importante passo rumo a conscientização e que se torne ainda mais forte a importância da preservação da diversidade cultural. Convidamos a todos, para vivenciar a importância desta peça essencial na diversidade que constitui a beleza de ser brasileiro.

II Circuito Mineiro de Capoeira CPPA

O II Circuito Mineiro de Capoeira acontecerá entre os dias 03 a 06 de dezembro, nas cidades de Belo Horizonte, Sete Lagoas e Pedro Leopoldo.

O Batizado em BH será no sábado às 14:00 no Mercado do Cruzeiro. Mais informações no site www.cppa.com.br.

Recomendado

Mestre Bimba Corpo de Mandinga

Muniz Sodré - RJ
Editora Manati- 2002

Muniz Sodré, que foi discípulo e amigo de Mestre Bimba, retrata em seu livro o perfil do criador da Capoeira Regional.

Em uma linguagem simples o autor demonstra a trajetória de vida e de capoeira de Mestre Bimba.

CRÉDITOS

Editorial e Diagramação: Priscila Paiva / Publicitária / Monitora Priscila
Textos: Teca Lobato / Jornalista / Graduada Teca **Fotos:** Acervo CPPA
Mestres: Daniel Fluzza / Instrutor Espanhol e Mário Simim / Graduado Toco
Supervisão: Danny Lopes / Contra Mestre Boca de Peixe
Realização: Associação Cultural Companhia Pernas Pro Ar

INFORMAÇÕES

comunicacaocppa@cppa.com.br
www.cppa.com.br / www.capoeira.de
[www.twitter/Boletim_CPPA](https://twitter.com/Boletim_CPPA)

CM Boca de Peixe (Brasil)
CM Porquinho (Europa)



Caso você não queira mais receber este boletim, envie um e-mail para comunicacaocppa@cppa.com.br com a palavra **REMOVER** no assunto.