



Boletim Eletrônico CPPA

Associação Cultural Companhia Pernas Pro Ar

Ano III, 24º Edição — Abril 2011

Editorial

O mês de abril para os capoeiristas é marcado pelo nascimento do saudoso Mestre Pastinha, mas a partir de 2011, a mesma data (05 de abril), passa a marcar um perda, o falecimento de Mestre Bigodinho. Como homenagem o Boletim Eletrônico CPPA traz algumas informações sobre esse grande Mestre baiano

:: Jogo, luta e dança: podemos definir a capoeira?

Por Mestre Boca de Peixe (Danny Lopes)

Será que podemos definir a capoeira? É jogo, dança, luta e musicalidade. Já ouvi Mestres falarem que veio da África. Já ouvi que ocorreu um sincretismo de várias manifestações africanas no Brasil. Quem está certo? Será que ninguém puxa a história para o seu lado? É difícil saber.

Já cansei de ouvir que a Capoeira Angola é a Capoeira Mãe. E quem é a mãe da Capoeira Angola? E como era antes de Mestre Bimba e sua Luta Regional Baiana que se espalhou e divulgou a capoeira no Brasil e fora? E como ficou depois? São muitas dúvidas e pensamentos.

Não consigo mais definir a capoeira hoje... Na roda posso rir, jogar, cantar, tocar, chorar, cair, levantar, lutar, derrubar, embolar, crescer, desafiar, fugir e expressar-me de acordo com o meu sentimento, energia do momento, música cantada, vontade, desafio e vários outros fatores.

Para uns a capoeira é apenas vadiação, para outros é performance, treinamento em alta intensidade, técnicas avançadas e músicas repetitivas. Malhação nas rodas se confunde no meio da capoeira. Regional, contemporânea, angola? Será que podemos fazer todos os estilos ou apenas um único?

Quem pode falar ou não? Quem ficou rico na capoeira? Ou quem passou por cima de tudo e de todos para montar um exercito de capoeira? Passou até mesmo dos princípios humanos? Será que capoeira é isto? A capoeira se confunde com o ser humano e quem não consegue ver isto fica pelo caminho, o que é uma pena, mas cultura é isso.

Luta, dança, jogo, música, berimbau, ladainha, negro, branco, gunga, médio, viola, pandeiros, África, Brasil... tudo isto está na capoeira, depende do Mestre que leva e organiza sua roda e seu grupo.

Mas devemos mesmo, na minha humilde opinião, aproveitar o momento de vadiação e energia positiva da roda, seja ela comandada pelo São Bento da Regional, São Bento Grande da Angola, São Bento Pequeno, Iuna e vários outros toques da capoeira.

Tente jogar em cada toque como uma expressão diferente, hora lento, hora rápido, com malícia, mandinga e maldade, mas dentro do fundamento do toque do Berimbau Gunga. Coloque alegria no jogo, numa ladainha, quadra ou corrido, pois a musicalidade leva energia para o jogador e esse jogador leva energia para o outro, ocorrendo a troca no mundo da capoeira. Se cair, levante e treine mais, ou seja, vadia mais. Abra os olhos e cuidado com o bote da cobra coral, pois a maldade existe! "Capoeira é tudo que a boca come"! Através dessa frase vemos que aquele que foi o maior dos maiores da capoeira não definiu a capoeira como isto ou aquilo ou mãe ou filho, depende de cada um e do que coloca na boca!

BOAS RODAS NA VIDA!

Mestre Bigodinho

Reinaldo Santana, conhecido na capoeiragem como Mestre Bigodinho, nasceu em 13 de setembro de 1933, no Acupe, distrito da cidade de Santo Amaro, Bahia.

Iniciou-se nos anos 50, com Avelino, seu Mestre de Berimbau, depois aprendeu o jogo da capoeira com Mestre Waldemar e permaneceu seu aluno por 25 anos.

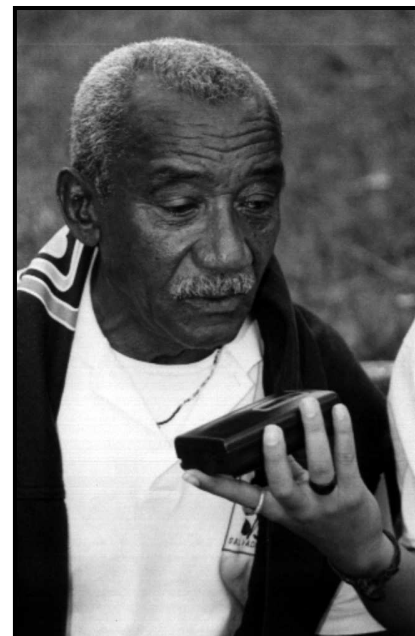
Mestre Bigodinho passou um longo período afastado da capoeira por causa da repressão e discriminação que essa arte sofria na época e retornou por incentivo de seu amigo, Mestre Lua Rasta. Logo após seu retorno foi convidado para participar da Associação Brasileira da Capoeira Angola/ABCA.

Segundo o pesquisador Fred Abreu, Mestre Bigodinho foi muito importante para a revitalização da Capoeira Angola, nas décadas de 70 e 80, "Ele conheceu muitos mestres antigos e sabia das coisas".

Foi também um grande cantador e tocador de berimbau. Gravou o cd "Cantigas de Capoeira - Mestre Bigodinho e Amigos" e o cd "Capoeira Angola" em parceria com Mestre Boca Rica. Recebeu em vida um tributo em sua cidade natal. Posteriormente essa homenagem foi lançada em DVD: Tributo a Mestre Bigodinho – Resistência Viva da Capoeira Angola.

"Mestre Bigodinho morreu aos 77 anos após ser internado em um hospital de Santo Amaro, onde morava. Segundo relatos de amigos, ele possuía diabetes e sua saúde estava muito debilitada desde um acidente em que fraturou o fêmur." (Correio 24 Horas)

Fonte: DVD Tributo a Mestre Bigodinho
Jornal Correio 24 horas
Portal Capoeira



*"A Capoeira é uma defesa pessoal e cada qual se defende como pode na hora da necessidade.
A capoeira não é valentia".*

Mestre Bigodinho

9º Festival de Verão de Pedro Leopoldo

Nos dias 12 a 16 de abril a CPPA participou do 9º Festival de Verão de Pedro Leopoldo, com oficinas de construção de instrumentos de capoeira (berimbaus e pandeiros) com materiais alternativos como vasos de planta, canos de PVC e garrafas PET.

Participaram da oficina 68 crianças e adolescentes entre 4 e 16 anos.



Recomendado

DVD: Tributo a Mestre Bigodinho - Resistência viva da Capoeira Angola

Direção: Daniela Barreto
Atelier Mestre Lua Rasta - 2008
15 min

Tributo a Mestre Bigodinho - Resistência viva da Capoeira Angola se trata de uma gravação de um evento de mesmo nome realizado em homenagem ao Mestre Bigodinho em agosto de 2008 em Acupe, distrito de Santo Amaro/Ba.

O DVD intercala depoimentos dos Mestre Bigodinho, com capoeira e outras manifestações culturais, como o maculelê, o samba de roda e a burrinha.

Agenda

Abril

30 - Roda CPPA na Igreja Matriz Pedro Leopoldo - 10h

Maio

08 - Roda CPPA na Feira Hippie Belo Horizonte - 10h
27 a 29 - 11º Aniversário CPPA Alemanha

Junho

19 - Roda CPPA na Feira Hippie Belo Horizonte - 10h

Julho

8 a 10 - IX Batizado e Troca de Cordas em Stalowa Wola - Polônia

CRÉDITOS

Editorial e Diagramação: Priscila Paiva / Publicitária / Graduada
Colaborador: Mário Simim / Educador Físico / Graduado Toco
Supervisão: Danny Lopes / Mestre Boca de Peixe
Realização: Associação Cultural Companhia Pernas Pro Ar

INFORMAÇÕES

comunicacaocppa@cpga.com.br
www.cpga.com.br / www.capoeira.de
www.twitter/Boletim_CPPA
Mestre Boca de Peixe (Brasil)
Mestre Porquinho (Europa)



Caso você não queira mais receber este boletim, envie um e-mail para comunicaocppa@cpga.com.br com a palavra **REMOVER** no assunto.