

# VII FESTIVAL DE CANTIGAS



Novembro  
2010

## **VII Festival de Cantigas da Companhia Pernas Pro Ar**

O VII Festival de Cantigas da CPPA aconteceu no dia 18 de novembro de 2010, no Clube Mineiro da Cachaça, em Belo Horizonte.

O Festival fez parte da programação do *X Batizado, Troca de Corda e Formatura da CPPA* e aconteceu juntamente com a Exposição dos 10 anos da CPPA.

O Festival e a Exposição dos 10 anos da CPPA foram organizados pelo Contra Mestre Boca de Peixe, Graduado Toco e Monitora Priscila.

### **Jurados:**

- Mestre Marcelinho – Instituto Brasileiro de Capoeira
- Mestre Gato – Estilo Capoeira
- Contra Mestre Porquinho – Companhia Pernas Pro Ar

### **Vencedores:**

**1º Lugar:** Chicote Estalou no Terreiro (Benguela) – Totó

**2º Lugar:** 10 Anos (São Bento Grande) – Instrutor Marreco

**3º Lugar:** Gunga Mandou Jogar (Benguela) – Instrutor Sombra

# SUMÁRIO

## ANGOLA

Bom fruto.....	4
Meu Mestre .....	4
Capoeira é Tradição.....	5
Proteção.....	5

## BENGUELA

Um dia ainda fico por lá.....	6
Saudade dos velhos mestres .....	6
Sou Berimbau .....	7
Energia pra Roda .....	8
Dança de Mestre Bimba.....	8
Gunga Mandou Jogar.....	9
Cuidado Negro .....	9
Vem ser capoeira .....	10
Capoeira é pra jogar.....	11
Chicote Estalou no Terreiro.....	12
Fazendo instrumentos.....	12
A jangada.....	13

## SÃO BENTO GRANDE

Lua Clareia.....	14
Eu vi.....	14
Vou rir de você (domínio público com versos).....	14
História de Bimba .....	15
A Deixa a Capoeira me Levar.....	15

Olha a Procura .....	16
Vem jogar criança .....	17
Vigia .....	17
Tocador de berimbau .....	18
10 Anos .....	18

## **SAMBA DE RODA**

Vem sambar .....	19
------------------	----

---

## ANGOLA

---

**Música:** Bom fruto

**Autora:** Instrutora Lili

lê  
Nascida do sofrimento  
Na ânsia de liberdade  
Construiu seus fundamentos  
Luta nobre fez-se arte  
Essa mandinga de escravo  
Com malícia e gingado  
É nossa identidade  
Do Brasil correu o mundo  
Ao negro trouxe valor  
Liberdade e vadiagem  
Capoeira sim senhor!  
Mas o mundo é de maldade  
E sem personalidade,  
Muito capoeira se perdeu  
Sem buscar conhecimento  
Abriu mão dos fundamentos  
Pra colher fruto maduro  
Em terra que não plantou  
Não se espante quando abrir  
Ver que a fruta azedou  
Pois não há árvore no mundo  
Que faça vingar bom fruto  
De quem nunca foi raiz  
Camaradinha... viva meu Mestre  
lê quem me ensinou  
lê os fundamentos  
lê da capoeira...

---

**Música:** Meu Mestre

**Autora:** Professora Maritaca

Meu mestre é um homem inteligente,  
ele é uma cabra valente,  
com pulso firme e que anda só.  
Tenho certeza que seu orixá é forte,  
que o acompanha e o abençoa,  
tirando dele o seu melhor.  
E fazendo dele um homem realizado,  
de jogo duro e mandingado,  
que fica grande ou menor.  
E em sua veia, só corre a capoeira,  
sua mestra e parceira que o transformou num passo só  
Num grande mestre que há muito tempo ensina,  
a arte e a malandragem, sem desrespeito ou agonia...

E eu agradeço ao meu Deus por este dia,  
sua formatura tão merecida, chegou na hora e com louvor!  
Iê, viva meu mestre  
Iê quem me ensinou  
Iê a capoeira...

---

**Música:** Capoeira é Tradição

**Autora:** Monitora Priscila

Iê  
Capoeira é um fruto  
De um povo lutador  
Que lutou pela liberdade  
Pra mostrar o seu valor  
Criada nos cativeiros  
Já atravessou o mundo inteiro  
Hoje muitos estrangeiros  
Sabem o que é ser mandigueiro  
Capoeira é uma luta  
É também vadiação  
Tem raiz e fundamento  
Capoeira é tradição  
O meu mestre me ensina  
Capoeira de verdade  
Jogo de chão, jogo de cima  
Jogo de muita qualidade  
E pra jogar, jogo bonito, camarada  
É preciso identidade

---

**Música:** Proteção

**Autor:** Instrutor China

Iê  
Iê me dá licença, meu mestre de capoeira  
Iê me dá licença, eu vou fazer uma oração,  
Eu rogo aos negros escravos, que no cativoiro morreu,  
Eu rogo por Nossa Senhora, Mãe de Jesus o filho de Deus, camarada...

---

**Música:** História de negro

**Autor:** Monitor Nem

Iê,  
Todo mundo nessa vida  
Tem histórias pra contar  
Histórias de alegria  
Tristeza me faz lembrar.  
Das histórias de um tempo  
Em que havia escravidão

O negro era surrado  
 E tratado como um cão.  
 Mas o tempo foi passando  
 “nego” aprendeu a lição  
 Aprendeu se defender  
 Atacando como o cão.  
 Tomando conta de si  
 Acabou com a escravidão.  
 Hoje ainda negro enfrenta  
 O preconceito do irmão.  
 Mas o “nego” não desiste  
 E sempre vence com a razão, camará...

---

## BENGUELA

---

**Música:** Um dia ainda fico por lá

**Autora:** Professora Maritaca

**Bahia da capoeira, Bahia dos orixás  
 Bahia eterna magia, um dia ainda fico por lá**

Tocador, puxe uma benguela, uma cantiga eu quero levar  
 Vou falando de capoeira com a linda Bahia a me inspirar

**Coro**

Grandes mestres que vêm do passado: Bimba, Pastinha e Seu Valdemar  
 Pra sempre serão referência, continuam a me ensinar

**Coro**

Iemanjá comanda as marés, Iansã limpa todo lugar  
 Xangô que é santo guerreiro, todos juntos a me abençoar

**Coro**

Um dia ainda faço morada, eu vou viver lá na beira do mar  
 Ensinando a capoeira com a bênção do pai Oxalá!

---

**Música:** Saudade dos velhos mestres

**Autor:** Instrutor Sombra

**A saudade dói no peito  
 E também me faz lembrar  
 Eu lembro de Mestre Bimba  
 Seu Pastinha e Waldemar**

Ê, saudade de Mestre Bimba  
 Tocando seu berimbau  
 No meio de dois pandeiros  
 Um cantador genial

**Coro**

Aprende a capoeira  
Para não mais apanhar  
Morreu cego e abandonado  
Seu Pastinha camará

**Coro**

Dentro do seu barracão  
Malícia e vadiação  
Que saudade do mestre  
Waldemar da Paixão

---

**Música:** Sou Berimbau

**Autora:** Instrutora Lili

**Sou Capoeira**  
**Sou Berimbau**  
**Jogo lúna e Benguela**  
**Angola e Regional**

Sou Capoeira  
Jogo pra me divertir  
Com cadência na levada  
Que o berimbau pedir

**Coro**

Sou Angoleiro  
Mandinga, jogo de chão  
Abre os braços na chamada  
Pro jogo de emoção

**Coro**

Sou Regional  
Jogo duro e malandragem  
Cabeçada, esquentar banho  
Só entra quem tem maldade

**Coro**

Sou Capoeira  
E gosto de vadiar  
Ouço o som do berimbau  
Jogo o que ele me mandar

---



**Música:** Energia pra Roda

**Autor:** Instrutor Sombra

**Joguei, joguei**

**Cantei, cantei**

**Toquei, toquei**

**Berimbau**

Agacho no berimbau  
Faço minha oração  
Peço a Deus que me proteja  
Me guia na escuridão

**Coro**

Viola chorou na roda  
Fez meu corpo arrepiar  
Energia pro meu jogo  
Mandinga não vai faltar

**Coro**

Jogo em cima, jogo em baixo  
Quem comanda é o berimbau  
Meu Gunga fala bonito  
Nos toques da regional

**Coro**

Cada jogo é uma surpresa  
Cada roda é uma historia  
Se tiver volta do mundo  
Guardo sempre na memória

---

**Música:** Dança de Mestre Bimba

**Autor:** Monitor Javali

**Dança de bimba, a capoeira**

**Dança de bimba, a capoeira**

Ele criou a regional,  
veio de pastinha,  
angola fundamental,  
a capoeira é mundial,

**Coro**

Entre os esportes o mais ligeiro,  
uma cultura que emoção,  
essa arte dominou meu coração,

**Coro**

Entre os mestres o mandingueiro,  
estivador e lutador,  
pra onde vai isso eu não sei,  
só sei que sou da capoeira.

---

**Música:** Gunga Mandou Jogar

**Autor:** Instrutor Sombra

**Angola, São Bento, Benguela**  
**lúna mandou me chamar**  
**Vou jogando conforme a cadencia**  
**Conforme meu Gunga mandar**

Angola jogo embolado  
E de tudo se tira lição  
Angola jogo mandingado  
Angola é um jogo no chão

**Coro**

Jogo de São Bento é ligeiro  
Os olhos não vão desviar  
Tem malícia e rasteira no jogo  
Volta ao mundo que eu vou me achar

**Coro**

Começa no aperto de Mao  
Meu Gunga já mandou jogar  
Benguela que tem fundamento  
Benguela não pode quebrar

**Coro**

lúna só joga formado  
lúna que Bimba criou  
lúna só tem instrumento  
lúna não tem cantador

---

**Música:** Cuidado Negro

**Autor:** Totó

**Cuidado Negro, corra!**  
**Cuidado pra não te ver**  
**Capitão vai lhe pegar**  
**Você tem que se esconder**

**Coro**

Da África ele partiu  
Escravo chegou de lá  
Moer cana ele serviu  
No engenho a trabalhar

**Coro**

Senhor, no engenho, quis ir  
Foi lá só pra avisar  
Aquele que quer fugir  
Capitão vai lhe caçar

**Coro**

Com muito medo fugiu  
No mato se escondeu  
Capoeira lhe serviu  
Presente que Deus lhe deu

**Coro**

E pra no mato viver  
Aos outros foi se juntar  
Tinha muito que correr  
Pro Quilombo alcançar

**Coro**

E foi assim que viveu  
Correndo pra se salvar  
Tanta coisa ele sofreu  
Querendo se libertar

---

**Música:** Vem ser capoeira

**Autores:** Dino e Instrutor Sombra

**Oi menino vem ser, Capoeira**  
**E na vida vem ser, Capoeira**  
**Tocador oh vem ser, Capoeira**  
**Guerreiro oh vem ser, Capoeira**

lê menino,  
Que ate mesmo outro dia  
Bem de longe assistia  
O capoeira a treinar

**Coro**

Hoje é um professor  
Se dedica a ensinar  
Virou bom lutador  
Dessa arte de jogar

**Coro**

Ê menino  
 Vem ser pernas pro ar  
 Que na vida há de mudar  
 Oi, seu modo de pensar

**Coro**

De menino a lutador  
 Tem muito a caminhar  
 E pra ser bom de capoeira  
 Tem que ser pernas pro ar

**Música:** Capoeira é pra jogar

**Autoria:** Rods

**Capoeira é pra jogar**  
**Ê, camarada, vem pra roda, vem brincar**  
**Chama, berimbau, capoeira é pra jogar**

Lá em casa tem brincadeira  
 Amarelinha, corda e queimada  
 Só não pode faltar o bailado  
 Da capoeira na roda de sábado

**Coro**

Vai ter valsa de armada  
 E um bolero de queixada  
 Uma dança que nunca cansa  
 O jogo na roda pega fogo

**Coro**

Da floresta veio a herança  
 Com animal tem semelhança  
 Cada qual com seu estilo  
 Tem pica-pau, marreco, esquilo

**Coro**

A bateria tem que tocar  
 Berimbau começa a cantar  
 A roda tá empolgante  
 Benguela e São Bento Grande

**Coro**

Giro, martelo, recuo, esquiva  
 Banda, macaco, rolê, vingativa  
 Que roda bonita, que sensacional  
 É dentro, é fora, é jogo leal

**Coro**

Aú, meia lua, chapa, ponteira  
Negativa, avanço, bênção, rasteira  
Chega junto, vem jogar  
Cai pra dentro, vem brincar

---

**Música:** Chicote Estalou no Terreiro

**Autor:** Totó

Ê, ê, ê, ê, ê  
**Chicote estalou no terreiro**  
**Na pele, ferida aberta**  
**Um grito de desespero**

**Coro**

Negro no tronco açoitado  
Mãos apontadas pro céu  
No chão, joelho apoiado  
De costas pro coronel

**Coro**

Seu corpo dependurado  
Mostrando o corte certo  
Marca de ódio jurado  
Chibata do açoitero

**Coro**

Linha de sangue ligeiro  
Escorrendo serve de alerta  
Presente bem traiçoeiro  
Feitor lhe dá em oferta

**Coro**

De dia luta na lida  
A noite enfrenta o chicote  
Não tinha medo da vida  
Porque era de um povo forte

**Coro**

Escravo no cativoiro  
Pensava em se libertar  
Assim, seu sangue guerreiro  
Ele teve que derramar

---

**Música:** Fazendo instrumentos

**Autor:** Instrutor China

**O meu professor é muito legal, me ensinou a fazer pandeiro e berimbau**

O meu berimbau é muito bonito  
todo ele foi feito com materiais do lixo

**Coro**

Um prato de samambaia e umas tampinhas  
eu fiz o meu pandeiro pra tocar na bateria

**Coro**

Ele também me disse, capoeira tem fundamen to  
que o bom capoeirista toca todos os instrumentos

**Coro**

Peguei dois baldes velhos e amarrei um lacre  
abri o fundo de um, ficou pronto o atabaque

**Coro**

Com materiais no lixo que criei a brincadeira  
construi os instrumentos usados na capoeira

---

**Música:** A jangada

**Autor:** Monitor Nem

**Jangada vem, jangada traz...**

Negro veio lá da África trazido por capataz

**Coro**

Dentro do navio negreiro, veio pros canaviais

**Coro**

Filho negro de Quilombo, lembranças da Pero Vaz

**Coro**

Velhos mestres da Bahia, histórias me faz cantar

**Coro**

A jangada que me leva, a jangada que me traz

---

## SÃO BENTO GRANDE DA CAPOEIRA REGIONAL

---

**Música:** Lua Clareia

**Autora:** Instrutora Lili

**Lua Clareia**

**Vou vadiar**

**Berimbau toca**

**Me chamando pra jogar**

Lua brilha no céu  
Reflete meu caminhar  
Me traz inspiração  
Para a roda começar.

**Coro**

O som que embala a roda  
Faz meu corpo arrepiar  
O canto manda mensagem  
Pede a benção pra jogar.

**Coro**

Ao pé do berimbau  
Tenho luz a me guiar  
Oxossi Odé Odé  
Ô Nanã, ê Salubá

---

**Música:** Eu vi

**Autor:** Monitor Javali

**Eu vi, eu vi**

boca de peixe virar mestre

**coro**

boca de peixe virar mestre

**coro**

boca de peixe virar mestre...

---

**Música:** Vou rir de você (domínio público com versos)

**Autor:** Instrutor China

Amigo tome cuidado na hora em que for rir  
Se rir pra quem reza forte, seus dentes podem cair

**Hahahahá**  
**eu vou rir de você!**

Não se vanglorie muito, pensando que é o maior  
 Meu amigo quem rir por último, com certeza ri melhor

---

**Música:** História de Bimba

**Autora:** Instrutor Marimbondo

Nasceu na Bahia  
 criando e estudando  
 capoeira angola

Criou regional  
 se espalhou pelo  
 esse mundo a fora

Negro mandingueiro  
 cheio de malícia e  
 com o corpo suado

Ele é o mestre bimba  
 famoso  
 Manoel dos Reis Machado

**Bahia Bahia, Bahia que Deus**  
**Abenções o que vem de você**

Nasceu Canjiquinha Mestre Pastinha  
 e também Aberrê

**Bahia Bahia, Bahia que Deus**  
**Abenções o que vem de você**

Nasceu Seu Traira Waldemar e Mucuge

---

**Musica:** A Deixa a Capoeira me Levar

**Autor:** Cabelo

**Deixa a Capoeira me Levar**  
**Que os mestres, iluminam pela frente**  
**Nela é que eu vou conquistar**  
**Equilíbrio, de alma corpo e mente**

A capoeira, é prazer e desafio  
 Para ser bamba, tem que ter disposição  
 Inteligência, sagacidade autocontrole  
 Pensar ligeiro, ter disciplina e atenção

**Coro**



Capoeirista, tem alma de lutador  
 Honra seu mestre, lhe cultiva gratidão  
 Encara os desafios frente a frente  
 Vence a sua limitação

**Coro**

A criançada, aprende se divertindo  
 No dia-a-dia, escutando a lição  
 Vencer na vida, é como na capoeira  
 Perseverança, e muita dedicação

**Coro**

Valorizar, a nossa cultura  
 Nossas raízes, a nossa tradição  
 Saber a história, dos nossos antepassados  
 Não esquecer, a peia da escravidão

**Coro**

E é na roda, que começa a brincadeira  
 A adrenalina, alivia a tensão  
 A mente limpa, concentrada no presente  
 Olho no olho, cabeça fria e pé no chão

**Coro**

A bateria, distribui a energia  
 O berimbau, dá um tom da vibração  
 O coro canta, às vezes o coro come  
 O jogo e o verso, mexem com a emoção

**Coro**

E se você, não conhece a capoeira  
 Veja de perto, a arte do seu irmão  
 Tome o seu lugar na nossa roda  
 Batendo palma, acompanhando a canção

**Musica:** Olha a Procura

**Autor:** Contra Mestre Boca de Peixe

**Tatu furou buraco**

**Se procura vai achar**

**Tatu furou buraco**

**Cuidado que vai achar**

Conhecimento e fundamento  
 Você pode procurar  
 Mestres velhos do passado  
 Você pode ir buscar

**Coro**

Que procura também acha  
 No jogo da capoeira  
 Este jogo de malícias  
 Vadiagem e brincadeira

**Coro**

No buraco não se mexe  
 Sem saber o que vai achar  
 Pois a resposta é pesada  
 Você pode machucar

---

**Música:** Vem jogar criança

**Autor:** Monitor Nem

**Vem jogar comigo,  
 Vem criança,  
 Vem jogar.**

O jogo da capoeira, que o Mestre vai lhe ensinar.

**Coro**

Berimbau chamou, pro jogo, a roda vai começar.

**Coro**

Vem jogar a capoeira, com malícia vem jogar.

**Coro**

Com Aú e com role, na roda eu vou brincar

**Coro**

Solta o corpo nessa roda, capoeira vem jogar

---

**Musica:** Vigia

**Autor:** Contra Mestre Boca de Peixe

**Meu Deus é que me olha  
 Neste mundo de meu Deus  
 Meu Deus é que me olha  
 Neste mundo de meu Deus**

Na alegria de viver  
 De tocar o berimbau

**Coro**

De jogar a capoeira  
Com os amigo de uma vida

**Coro**

De ter a Companhia  
E uma família tão unida

**Coro**

De ter um irmão Mestre  
Na caminhada desta vida

**Coro**

De lembrar de Mestre Bimba  
Seu pastinha e Aberrê

---

**Música:** Tocador de berimbau

**Autor:** Monitor Nem

**Ê Waldemar, ê, é Waldemar**

Tocador de berimbau, é o mestre Waldemar.

**Coro**

Tocava seu berimbau, dia e noite sem “quebrá”.

**Coro**

Quem tocava sem igual, é o mestre Waldemar.

**Coro**

Na roda de capoeira, tocava pra abençoar.

**Coro**

Jogava capoeira, sob o clarão do luar.

---

**Música:** 10 Anos

**Autor:** Instrutor Marreco

**Nossos dez anos chegou  
É hora de comemorar  
Reciclar nossas idéias  
E a Companhia ajudar**

Cidade de BH  
Foi no ano de 2000  
Da idéia de dois irmãos  
Que a Companhia surgiu

**Coro**

Com dez anos de trabalho  
Pelo mundo se espalhou  
Boca de Peixe e Porquinho  
Foi quem a semente plantou

**Coro**

Mas depois de muito tempo  
Resultado está aí  
Para quem não acreditava  
Pode vir pra conferir

---

**SAMBA DE RODA**

---

**Música:** Vem sambar

**Autora:** Professora Maritaca

Vem abrindo essa roda que eu quero sambar

**Vem sambar, vem sambar**

Sambando miudinho no mesmo lugar

**Coro**

Vem comigo moreno na roda entrar

**Coro**

O seu jeito faceiro me faz delirar

**Coro**

Meu samba brasileiro não pode acabar

**Coro**

Vou sambando mansinho até o dia raiar

**Coro**

Vem comigo meu nego, pra cá vadiar

**Coro**

Nesta roda de samba que eu vou te ganhar

**Coro**

Vem sambando moreno, quero ver quebrar

**Coro**

Esse samba começa com a luz do luar

**Coro**

E termina bem cedo quando o sol acordar